

あなたのデザインLab.

～ 誰でもデザインディレクターだ！ 計画 ～

まるほど！
デザインで・デザインの思考で
暮らしがよくなる

TMOアドバンス 2022

犬束 和運

1_ わんさんてどんなひと? なにができるの? (1)

① Design・商品開発

→ 東京藝術大学 デザイン科卒業

→ 3つの企業で3つの異なる
デザインキャリア



行徳在住31年

広告代理店
スペースデザイン



小さなメーカー
乳幼児玩具商品開発



大きなメーカー
インテリア商品開発



2_わんさんてどんなひと？ なにができるの？（2）

② 場・Gallery・Shop

→ 2022年5月

「常夜灯Living ナンギョベース」

をオープン！

場所は



南行徳



常夜灯 Living ナンギョウベース

まちの・わたしの・よりどころ

千葉県市川市新井 3-4-17 #101 ☆ 東京メトロ 東西線 南行徳駅 徒歩 4 分



「常夜灯Living ナンギョウベース」は、7坪程度のこぢんまりした余白のような空間です。壁のアートを眺めたり、棚のクラフトを物色したり、ビール飲んでくつろいだり、気になる企画に参加したり・・・。それぞれの興味で、それぞれの楽しみ方で過ごせる、いつもの暮らしの基点のような場所、になりたいと思っています。

<常夜灯 Living_ ナンギョウベースはこんなところ>

▶ アートギャラリー【観る・観せる】

- アート、クラフト、幅広い表現作品展の企画・開催
- 展覧会、発表会のスペース提供



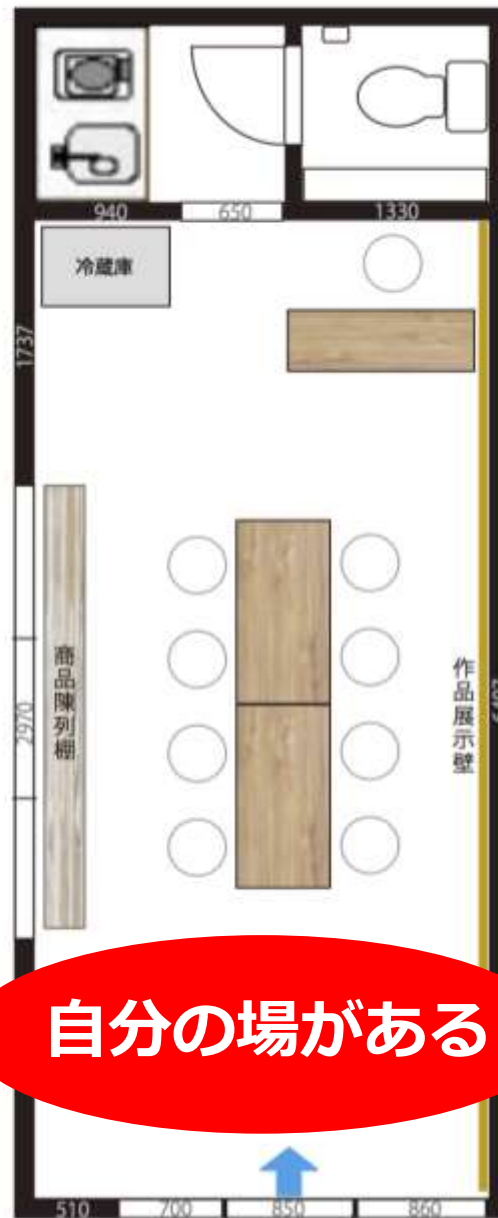
▶ セレクトショップ【買う・使う・飲む】

- アート、クラフト、デザイン雑貨のセレクトショップ
- クラフトビールのボトルショップ



▶ クリエイティブスタジオ【知る・体験する】

- ワークショップ、教室等の企画・開催
- ワークショップ、教室等のスペース提供



自分の場がある



▲奥から見た眺め



▲譲り受けた年季の入った冷蔵庫



▲入り口から入った眺め



▲入り口

※まだ進行形ですが、関心を持ってくださる人たちと

3_ あなたの「デザイン・Design」のイメージってどんなですか？（1）



アパレル・アクセサリー・ファッション



車・家電・プロダクトデザイン

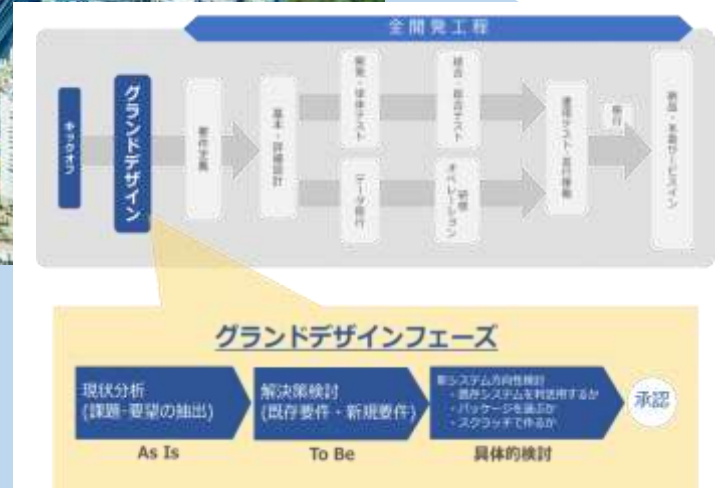


ロゴマーク・広告・web・グラフィック

4_ 「デザイン・Design」のイメージってどんなですか？（2）



サービス・プラットフォーム・システム



都市計画・工程設計・構想・企画

5_ 実は「デザイン・Design」は 「意味・対象・範囲が広~~~~~い」

色・柄

COLOR

素材

MATERIAL

仕上げ

FINISHING

形・空間

FORM

モノ・ハード = 目に見えるデザイン

コト・ソフト = 目に見えないデザイン

システム

仕組み

プラン

企画・計画

アイデア

発想・思考

プロセス

過程・手順

6_ だとするとみんな普通に「デザイン・Design」的なことしてんじゃない？

目的があって、よりよくすること考えて、アウトプットしてること



仕事で



暮らしで



でも、わたしデザイナーじゃないもん

7_ それでは「デザイン・Design」の作用効果を見てみましょう（1）

例えばパッケージ：どっちを買いたいですか？



74.7%

:



25.3%

例えば文字：どれが読みやすいですか？

A

TMO講座 15期募集

B

TMO講座 15期募集

C

TMO講座 15期募集

D

TMO講座 15期募集

E

TMO講座 15期募集

F

TMO講座 15期募集

8_ 「デザイン・Design」の作用効果（3）

来て 見て 体験しよう
伊興遺跡!

足立区の歴史のほしまりをつづける伊興遺跡について、体験し、考え、記念品ももらえる企画です。ここでの体験は、資料の自由研究の教材にも最適です。

開催期間
平成24年8月18日(土) ~ 8月26日(日)

時間
毎日午前10時~午後4時



会場
伊興遺跡公園展示館(駐車場あります)
足立区東伊興4-9-1(裏面に地図があります)

行き方
竹の塚駅西口より東武バス新常陸橋「北守町」「第二之橋」のいずれかで降り徒歩7分(午前は「北守町」午後は「第二之橋」のご利用が便利です)
竹の塚駅西口より東武バス東行新久保線「北守町」で降り徒歩7分
荒沼代緑水公園駅より東武バス竹の塚西口行「ほんの本郷」で降り徒歩7分

内容
①火起こし体験
②古代クイズ(展示館・公園内を見て答えを探していただきます。高得点者には、土器等の写真カードをプレゼントします。)
③質問コーナー(古代に関する自由研究についてアドバイスします。)
④記念品(期間中來場した小・中学生皆さんに記念品をプレゼントします。)

参加費無料!

お問い合わせはこちらまで
●伊興遺跡公園展示館
電話 03-3688-0111
●足立区地域のちから推進部
地域文化課文化創造係
電話 03-3680-5964

目的は？

誰に？

何を？

どう？

参加無料! 来て 見て 体験しよう!

古代のくらしを 体験しよう!

伊興遺跡

8/18(土)~26(日)
午前10時~午後4時

なつやすみの自由研究は伊興遺跡におまかせ! やさしいアドバイスがもらえるよ!

古代クイズもれなない記念品!

火起こし体験

公園の中を見て答えてね。たくさん正解すると土器や遺跡の写真がもらえるよ!

なにかな...お楽しみに!

伊興遺跡公園展示館 足立区東伊興4-9-1



※出典：『住民の心をつかむ自治体チラシ 仰天! ビフォー アフター』
著者：足立区シティプロモーション課

作用効果*2012年 44人/日→2019年 327人/日

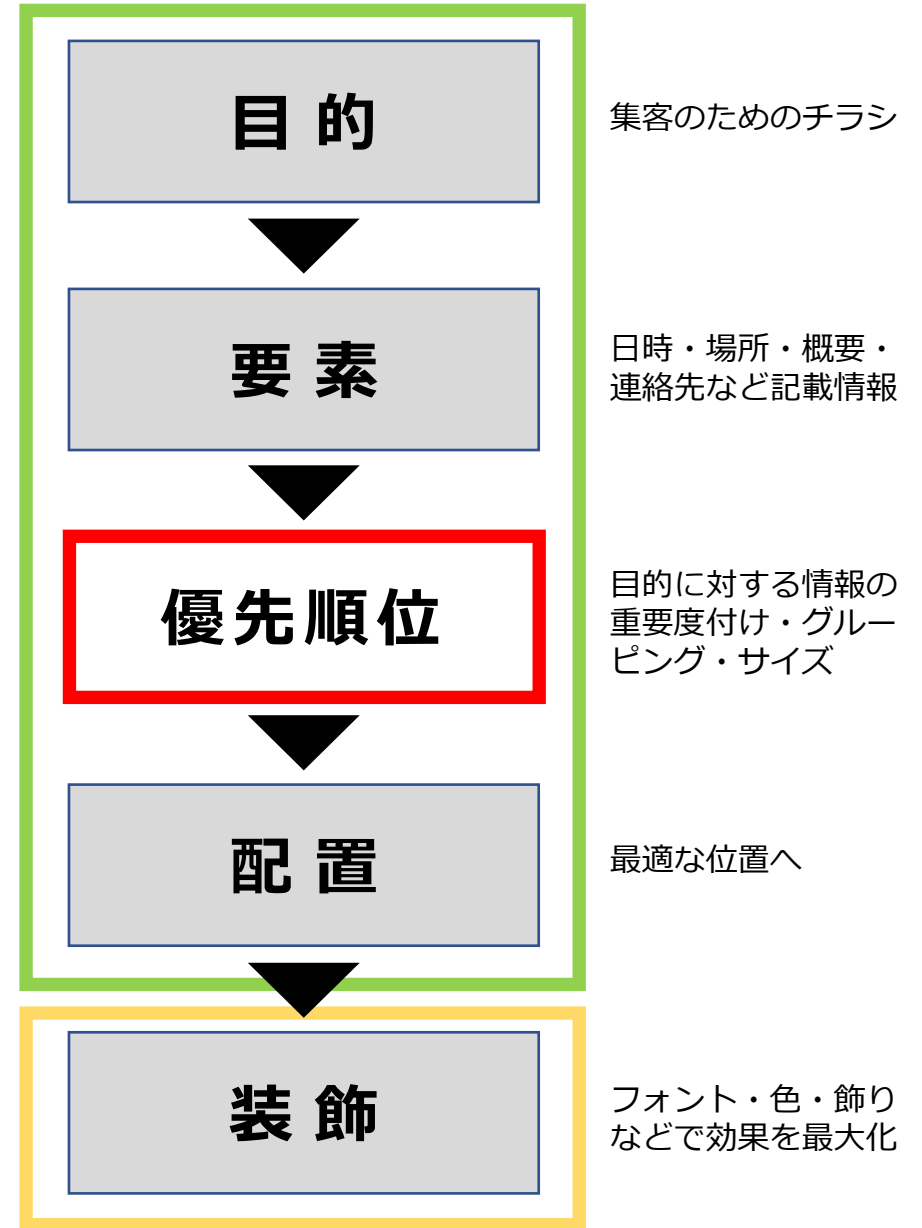
9_「デザイン・Design」で結局プロの仕事でしょ

いえいえ、ほぼセンスやオシャレは関係ないんです
と言うのも、デザインプロセスを見てみるとわかります

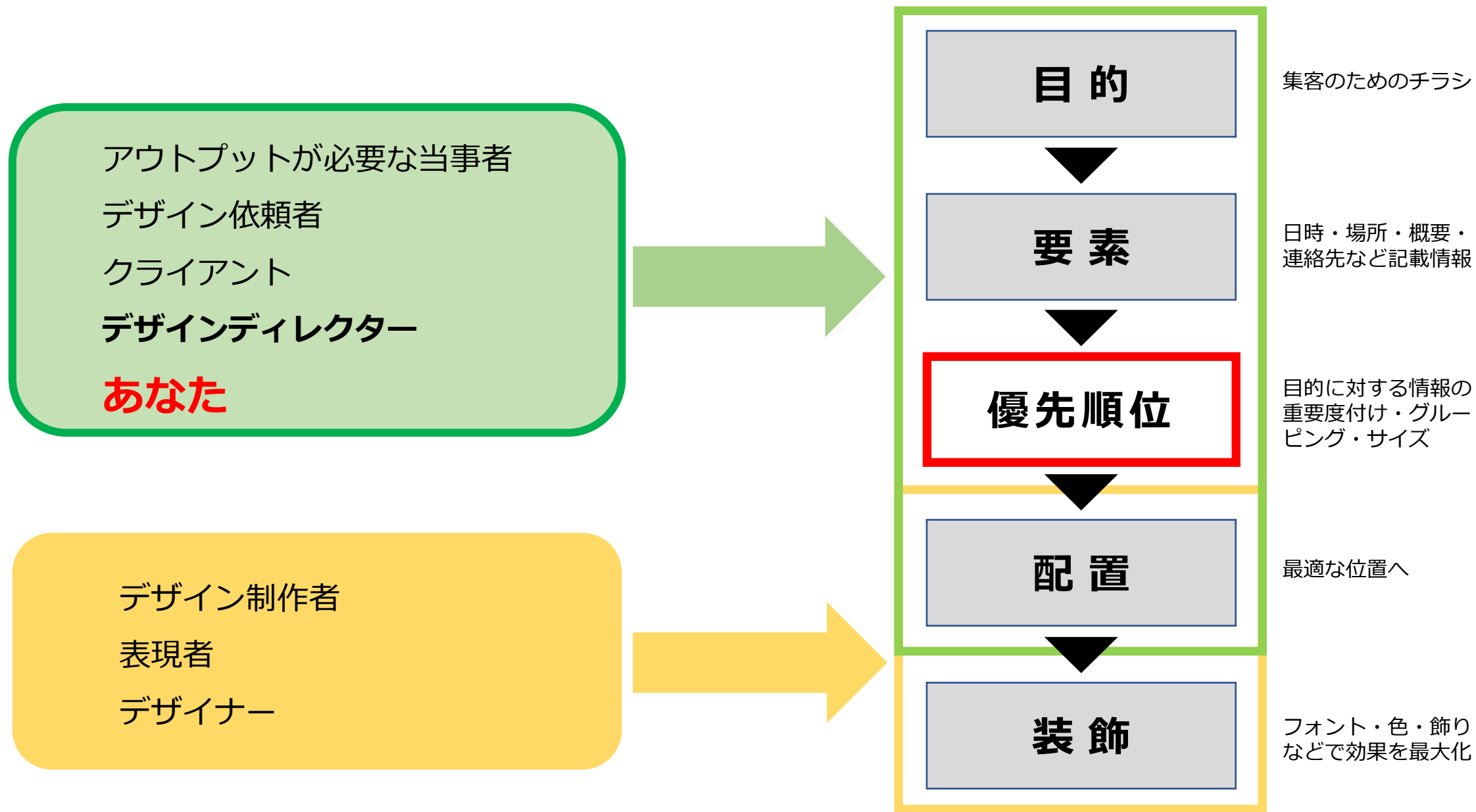
であれば、デザイナーとしての表現力が必要なのは
「装飾」のフェーズになってから。

それまでのプロセスは、誰にでもできる内容です。必要
なのはセンスやオシャレではなく丁寧に考えること。

そしてこのデザインプロセスの中で一番大事なことが
その中になる「優先順位」をつけることです。
ここで目的が達成できるかがほぼ決まります。



10_なのでみんな「デザインディレクター」になれるのです



11_そうは言っても「デザインディレクター」になるなんてムリ

そこで・・・

あなたのデザインLab.

～ 誰でもデザインディレクターだ！ 計画 ～

やりたいことは・・・

それぞれ、ひとりひとり、つまり **あなた** にとって役に立つ **デザイン** を
考えて、活用して、暮らしをよくしていこう、というデザイン研究実験所です

12_ 「あなたのデザインLab.」 具体的には？

~~~~~ あなたのデザインLab. 【 MENU 】 ~~~~~

- あなたのデザイン教室 ワークショップ・セッションでデザインを体感
- あなたのデザイン相談室 よもやま話し伺います・お困りごと相談室
- ◎ あなたのデザインコンサルタント . . 商売、お仕事の課題の整理～アドバイス～解決へ
- ◎ あなたのデザイン事務所 違いをつくるデザイン制作・アウトプット

13_ 「あなたのデザインLab.」 具体的には？



年齢・性別・キャリア・センス
関係なし

それぞれ・ひとりひとり
あなたにとって
役に立つデザイン



さまざまなデザイナー



さまざまなクリエイター

あなたのデザインLab.

14_おまけ：「デザインディレクター」になるコツ（トレーニング）をひとつ

それは・・・

「問いを立てる」こと

て言うとは難しく聞こえるけど、具体的に言うと

どうして？ なんで？ どうなってるの？ それじゃ反対は？・・・

て、いつも、なんにでも、考えるクセをつけること

これが「デザインの思考＝デザイナーの思考」の基本姿勢



あなたのデザインLab.

- あなたのデザイン教室
- あなたのデザイン相談室

で、あなたにとってのデザインを一緒に研究していきましょう

ありがとうございました